

SVEUČILIŠTE U RIJECI
TEHNIČKI FAKULTET
Sveučilišni diplomski studij elektrotehnike

Diplomski rad

Naslov rada

Rijeka, listopad 2025.

Ime Prezime
12345678901

SVEUČILIŠTE U RIJECI
TEHNIČKI FAKULTET
Sveučilišni diplomski studij elektrotehnike

Diplomski rad

Naslov rada

Mentor: prof. dr. sc. Miroslav Joler

Rijeka, listopad 2025.

Ime Prezime
12345678901

Umjesto ove stranice umetnuti zadatak
za završni ili diplomski rad

Izjava o samostalnoj izradi rada

Izjavljujem da sam samostalno izradio ovaj rad.

Rijeka, listopad 2025.

Ime Prezime

Zahvala

Zahvaljujem xxxxxx na podršci tijekom pisanja ovoga rada i korisnim raspravama i savjetima. Zahvaljujem xxxxx na podršku tijekom studiranja.

Sadržaj

Popis slika	viii
Popis tablica	ix
1 Kako koristiti paket za pisanje završnoga rada u L^AT_EX-u	1
1.1 Opis sadržaja paketa	1
1.2 Čime se opremiti za pisanje rada na Overleaf-u	2
1.2.1 Instalacija programa za opis korištene literature	3
2 Primjeri najčešćih sintaktičkih struktura	6
2.1 Postavljanje naslova poglavlja i sekcija	6
2.2 Reference na literaturu	6
2.3 Referenca na sekciju, sliku, tabelu ili stranicu	7
2.4 Poveznica na neki dokument ili URL adresu	8
2.5 Ubacivanje slike	8
2.6 Ubacivanje podslika	9
2.7 Korištenje reference unutar opisa slike ili tablice	10
2.8 Ubacivanje tabele	12
2.9 Navođenje računalnog koda u tekstu - “listing”	13
2.10 Uporaba kratica u tekstu — stvaranje pojmovnika.	14
2.11 Naglašavanje teksta	15
2.11.1 Navodnici	15
2.11.2 Kosa i podebljana slova	15
2.12 Verbatim: okruženje za doslovni tekst	15

Sadržaj

2.13 Kreiranje jedne jednadžbe ili serije jednadžba	16
2.13.1 Kreiranje jedne jednadžbe	16
2.13.2 Kreiranje grupe jednadžba s istim brojem	16
2.14 Grupa (poravnatih) jednadžba s različitim brojevima	17
2.15 Liste	17
2.15.1 Lista s točkama	18
2.15.2 Lista s brojevima	18
2.15.3 Proizvoljno označena lista	19
2.16 Razne varijacije na temu numeriranih lista	19
3 Dodatne informacije	22
3.1 Primjeri uporabe sintaktičkih struktura	22
3.2 Savjeti za lakše uređivanje teksta	22
3.3 Završne napomene	23
4 Vodič za pisanje vlastitoga teksta	25
4.1 Upis uvodnih podataka	25
4.2 Početak pisanja glavnoga dijela rada	26
Literatura	29
Pojmovnik	30
Sažetak	31
A Naslov priloga	32
A.1 Naslov sekcije	32
A.2 Naslov sekcije	32

Popis slika

2.1	Primjer ubacivanja slike.	9
2.2	Primjer ubacivanja više podslika. Ovo je opis cijele slike.	10
2.3	opis slike	12

Popis tablica

2.1	Ovo je primjer izrade tabele.	13
-----	---------------------------------------	----

Poglavlje 1

Kako koristiti paket za pisanje završnoga rada u L^AT_EX-u

Ovo su uvodne napomene za korištenje predloška za pisanje završnog ili diplomskog rada studenata Tehničkog fakulteta u Rijeci. Prije korištenja paketa, pročitajte ovaj tekst jer će vam dati nužne uvodne informacije, znatno vam olakšati i ubrzati uređivanje teksta nakon toga, pri čemu će vas i voditi kroz uporabu ovoga paketa na praktičan način.

Paket je pripremljen tako da student što prije može pisati vlastiti tekst u već pripremljenom predlošku koji će, uz minimalno učenje sintakse L^AT_EX-a, studentu olakšati urediti svoj rad. U paketu su uključene potrebne upute i sintaktičke strukture koje bi trebale udovoljiti potrebama većine studenata, a dodatne informacije postoje u dvama priručnicima koji su uključeni u ovom paketu te, naravno, na raznim web stranicama na internetu koje su posvećene L^AT_EX-u (vidi u nastavku).

1.1 Opis sadržaja paketa

Paket se sastoji od:

- datoteke `JMBAG_Ime_Prezime.tex` koja je središnja datoteka koja povezuje sve cjeline i kompajliranjem koje se dobije izlazni `JMBAG_Ime_Prezime.pdf` dokument (naravno, tijekom rada, upisat ćete svoj specifični JMBAG i ime i prezime).

U ovoj se datoteci inicijalno nalaze i upute za korištenje paketa kao i primjeri

osnovne uporabe najčešćih sintaktičkih struktura u L^AT_EX-u koje bi trebale biti dovoljne većini studenata za pisanje rada.

- mape `tex_aux` u kojoj su *interne datoteke* koje definiraju stilove, formate i sl. koji služe u slaganju izlaznoga formata. **Student/ica s njima ne treba ništa raditi**, ali one trebaju biti u `tex_aux` mapi pod glavnom mapom završnoga rada, kao što je postavljeno u ovom paketu.
- mape *slike* u koju student treba pohraniti sve slike koje će koristiti u radu. Ime mape se ne smije preimenovati bez boljega poznavanja sintakse L^AT_EX-a jer ovaj paket da bi ispravno radio očekuje baš takvo ime mape!
- datoteke `sintaksa_cestih_struktura.tex` koja ne sudjeluje izravno u kompajliranju pdf dokumenta, nego služi kao repozitorij u kojemu su sadržane najčešće potrebne sintaktičke strukture koje su spremne za kopiranje u vaš tekst uz minimalnu prilagodbu parametara (npr. opis slike, ime datoteke specifične slike koju se ubacuje i proizvoljni ID te slike za kasnije referenciranje).
- datoteke `Literatura.tex` koja definira generiranje popisa literature, ali student/ica ne treba ništa činiti s tom datotekom. Ali tu je i datoteka `Literatura.bib` koja će biti aktualni popis literature koju će student/ica definirati u svojem radu. Najpraktičnije je tu datoteku inicijalno stvoriti pomoću JabRef programa, a potom ju uvesti ili prekopirati ovdje u datoteku `Literatura.bib` i po potrebi prilagoditi da izlazni format bude sukladan očekivanju.
- mape `prirucnici` u kojoj se nalaze neki od najpopularnijih priručnika za uporabu L^AT_EX-a.
- nekih drugih datoteka, poput `Izjava`, `Kratice`, `Sazetak`, ali njihovu svrhu i uporabu brzo ćete razumjeti kroz napomene u glavnoj datoteci `JMBAG_Ime_Prezime` i kada otvorite pojedinu datoteku.

1.2 Čime se opremiti za pisanje rada na Overleaf-u

U online okruženju, na platformi Overleaf, olakotna je okolnost što sav potrebni softver održava navedena platforma, a korisnik od toga iskoristi yrk ono što mu treba. Ipak, za pripremu popisa literature, koristan vam je (da ne kažem nužan) jedan vanjski program koji instalirate lokalno na svojem računalu.

1.2.1 Instalacija programa za opis korištene literature

U datoteci po imenu [Literatura.tex](#), koja je uključena u ovaj paket, već su namještene postavke kao da će se literatura opisati pomoću BiBTeX programa i ne treba ništa mijenjati.

Kao bibtex program za opis literature, preporučam [JabRef](#) [1]. To je legalno besplatno dostupni program koji postoji za glavne OS-ove i omogućava nam opisivanje literature na lak način pomoću intuitivnih sučelja, a kao rezultat kreira *BibTeX* datoteku. Popis literature u JabRef-u pohranite kao `.bib` datoteku s imenom *Literatura.bib*.

U JabRef programu unesete sve jedinice literature koju ćete navesti u vašem radu, a L^AT_EX će vam potom automatski formirati listu referenca onim redoslijedom kojim reference budete pozivali u tekstu vašeg rada!

Osnovna uporaba JabRef programa

Upoznajte se s najvažnijim opcijama u *JabRef*-u:

- uočite ikonu (pod znakom “+” i tekстом *New BibTeX Entry*) za unos nove jedinice literature (npr. knjige, članka, web portala i sl.)
- kada kliknete za unos nove stavke literature, uočite kakvi se sve tipovi literature nude za odabir. Odabirom opcije koja odgovara naslovu koji želite unijeti, otvorit će vam se novi prozor s poljima u koja se može unijeti informacije o literaturi. Za odabrani tip literature samo su neka polja obavezna (nalaze se pod karticom (eng. *tabom*) *Required fields*), dok se pod drugim karticama može i ne mora unijeti dodatne informacije. U slučaju naših završnih/diplomskih radova, bit će znatan udjel literature koja je na internetu pa za formatiranje iste, pročitajte upute i napomene u nastavku ove sekcije.
- kada je više autora, njihova imena se u polju za unos autora razdvajaju pisanjem ključne riječi `and` (a ne razmakom, zarezom ili točka-zarezom!)
- U popisu literature neće se uvijek pojedini pojam prikazati onako kako ste ga vi zapisali u JabRefu! To je posljedica stilova koji su definirani u `bst` datoteci (ne zamarajte se time sada jer je za naprednu razinu L^AT_EX-a). No,

ako neki pojam baš ne ispadne suvislo napisan u popisu literature ili baš želite forsirati određeni način zapisa (često slučaj kada se riječ s velikim slovima ne interpretira onako kako želite), tada točno određeni zapis možete forsirati na način da `{tu riječ ili frazu stavite unutar vitičastih zagrada}`

- prije nego pohranite pojedinu stavku pomoću `Ctrl+S`, **morate svakoj jedinici literature dodijeliti jedinstveni identifikator**, tzv. *Bibtexkey*, što je jedno od polja koja su obavezna za unos. Možete ručno upisati neki proizvoljni string, ali pogodnije je generirati ga automatski.

Za to učiniti, među ikonama na vrhu (a moguće i pri dnu ekrana dolje lijevo) imate ikonu koja izgleda kao (čarobni) štapić sa zvjezdicama oko njega. Klikom na nju *JabRef* će automatski dodijeliti jedinstveni BibTeX ključ za tu bibliografsku jedinicu. Pomoću toga ključa poslije se bilo kada i bilo gdje u pisanju vašega rada možete pozvati na tu stavku literature, a L^AT_EX će sve ostalo obaviti za vas tj. dodijeliti joj odgovarajući broj u tekstu i s tim brojem uvrstiti u popis literature pri kraju rada.

- korisnik ima mogućnost i promijeniti uzorak po kojem se kreira struktura automatski generiranoga jedinstvenoga BibTeX ključa tako da se otvori opcija izbornika *Options >> Preferences >> BibTeX key generator*, gdje je na vrhu prozora prikazan unaprijed definirani uzorak, npr. `[auth]:[year]` što znači da se ključ kreira na bazi `prezime(autora):godina(rada)`. To se sada može urediti po nekom novom uzorku, no ovako definirani uzorak u biti zadovoljava, a ako igdje ima potrebe za dodatnim razlikovanjem, može se na automatski generiranom ključu još ručno napraviti korekcija dodavanjem nekog znaka na kraju, kao npr. dodavanjem `_a` i sl. (Klikom na karticu *BibTeX source* možete vidjeti kako će unos vaših podataka zapravo biti zapisan u vašoj *Literatura.bib* datoteci koja će se formirati od svih bibliografskih jedinica koje unesete.)
- Za ime vaše bibliografske datoteke kod pohrane na disk obavezno upišite *Literatura* jer to ime očekuje ovaj paket. Pozor: Datoteka *Literatura.bib*, koju ste tako kreirali, mora se nalaziti unutar mape ovoga paketa da bi sve ispravno radilo! U paketu je za primjer već kreirana jedna datoteka istoga imena koju za vježbu student može i otvoriti u *JabRef*-u, ali to su samo pokazne bibliografske jedinice unesene kao primjer, koje student treba u konačnici zamijeniti svojim bibliografskim jedinicama.

- Za “elektroničke” izvore literature (tj. sve što ste kao informaciju našli na webu), JabRef nudi tip literature pod nazivom “Electronic” (vidi Sl. 2.2b) odnosno, po novijem, “Misc”. U njemu pod karticom (eng. tabom) *Optional fields* pod poljem **Title** možete upisati ime web stranice (autor, tvrtka i sl.), pod poljem **url** možete upisati URL adresu te web stranice, a pod poljem **Note** upisati datum kada ste posjetili tu web stranicu (npr. *srpanj 2016.* ili *3. rujna 2016.*, kod uporabe *biblatex* moda, datum može ići i numerički kao npr. 2024-06-30). Rezultat toga će u pdf-u biti da je sve napisano redosljedom koji je predviđen u Uputama RiTeha za pisanje diplomskog rada [2], *osim što u ovom Predlošku do sada nisam uspio riješiti ubacivanje zareza između URL adrese i datuma posjeta toj URL adresi*, koji bi ta dva podatka odvojio, pa je tu potrebna mala ručna prilagodba na jedan od ovih dva načina:

- i) kod unosa datuma u polje **Note** (u sučelju JabRef-a), upišite datum na sljedeći način: {, <datum>}, gdje je <datum> vaš specifični datum, dok će zarez iza prve zagrade izvršiti razdvajanje URL adrese i datuma, a **vitičaste zagrade** osigurati da se to baš tako točno prenese u pdf-dokument (uključujući i da se mjesec napiše malim početnim slovom, što inače ne bi bio slučaj). (Za neke druge tipove referenca kao npr. tip *manual*, zarez vam prije datuma neće trebati jer će naziv literature završiti zarezom.) U Jabrefu vam i inače vrijedi da kada želite forsirati da se pojam baš točno u popisu literature zapiše onako kao ste htjeli, onda se pojam stavi unutar vitičastih zagrada {kao u ovom primjeru}.
- ii) ako u polju **Note** ne upišete datum na prethodno opisani način, onda vam u pdf dokumentu neće biti upisan zarez između URL adrese i datuma koji ste unijeli, a također će i mjesec biti napisan velikim početnim slovom (što nije strašno, ali manje je poželjno). S obzirom na navedeno, prvi način je vremenski štedljiviji!

Poglavlje 2

Primjeri najčešćih sintaktičkih struktura

Prije stvarnoga početka pisanja svoga rada, upoznajte se s osnovnim sintaktičkim strukturama koje će vam trebati tijekom pisanja rada.

U nastavku su opisane najčešće sintaktičke strukture, a dodatne složenije strukture pohranjene su u datoteci [sintaksa_cestih_struktura.tex](#) koja je sastavni dio glave mape ovoga paketa.

2.1 Postavljanje naslova poglavlja i sekcija

- `\chapter{Naslov poglavlja}`: za definiranje naslova poglavlja
- `\section{Naslov sekcije}`: za definiranje naslova sekcije unutar poglavlja
- `\subsection{Naslov podsekcije}`: za definiranje naslova podsekcije

2.2 Reference na literaturu

Za referencu na pojedini korišteni izvor informacije (tj. jedinicu literature), koristimo naredbu `\cite{bibtexkey}`, gdje je *bibtexkey* jedinstveni ključ kojim prethodno označimo tu jedinicu literature. Npr. ako negdje u tekstu napišemo `\cite{latex_wiki}`, gdje je *latex_wiki* prethodno definirani *bibtexkey*, tada će se u tekstu u uglatoj zagradi pokazati broj te bibliografske jedinice pod kojim se nalazi u popisu literature (Bibliografiji) na kraju rada (u ovom primjeru, to je broj [3]).

2.3 Referenca na sekciju, sliku, tabelu ili stranicu

Za referenciranje na pojedine dijelove teksta unutar rada, koristimo `\label{ID}` i `\ref{ID}` na način da se `\label{ID}` postavi uz dio teksta koji želimo označiti internom oznakom i poslije ćemo se u tekstu na to referencirati, a `\ref{ID}` upotrijebimo na mjestu s kojega se referenciramo na dio teksta koji je ranije označen pomoću `\label{ID}`.

Ako se želimo referencirati na specifičnu sliku ili tabelu ili sekciju ili jednadžbu u tekstu, tada unutar bloka toga sadržaja stavimo oznaku `\label{prefiks:ID_objekta}` gdje je *objekt* slika ili tablica ili sekcija teksta ili jednadžba, a na željenom mjestu u tekstu se na to referiramo pomoću `\ref{prefiks:ID_objekta}` (u slučaju referenciranja jednadžbe, bolji oblik naredbe je `\eqref{prefiks:ID_objekta}`).

ID_objekta je proizvoljni string (bez razmaka) koji dodijelimo objektu od interesa, a radi preglednijega uređivanja teksta, uobičajeno je u L^AT_EX-u za pojedine tipove oznaka staviti i odgovarajući *prefiks*, kao npr. *sec* za oznaku sekcije, *fig* za oznaku slike, *tab* za oznaku tabele, *eq* za oznaku jednadžbe i sl. (Tako bi za sliku kojoj dodijelimo ID *prva* bilo `\label{fig:prva}`, za tablicu `\label{tab:prva}`, za sekciju `\label{sec:prva}`, a za jednadžbu `\label{eq:prva}`.)

Za referencirati se na *stranicu* u tekstu gdje se nalazi nešto na što se želite osvrnuti, koristi naredba `\pageref{prefiks:ID_objekta}`. Za njezinu primjenu također se prethodno treba označiti željeni tekst pomoću naredbe `\label`.

Tako npr. možemo staviti da je primjer kreiranja tabele *prva* opisan na stranici `\pageref{tab:prva}`, što će za rezultat imati tekst u kojem piše “da je primjer kreiranja tabele *<prva>* opisan na stranici 13” (jer se u tekstu ta tabela nakon kompajliranja npr. nađe na stranici 12). Kako god se tekst skraćivao ili produžavao i navedena tablica mijenjala broj stranice na kojoj se u konačnici nalazi, mi ne moramo o tome brinuti jer L^AT_EX brine o tome i na kraju napiše točni broj stranice! (To je još jedna o pogodnosti zbog čega se ljudi i odluče, uz nešto početnoga truda, za korištenje L^AT_EX-a!).

2.4 Poveznica na neki dokument ili URL adresu

Naredbe `\url` i `\href` služe za kreiranje poveznice na neku URL adresu ili neki dokument na disku.

`\url{adresa}` će otisnuti URL adresu točno onako kako je *adresa* navedena unutar zagrada.

`\href{akcija:destinacija}{opis}` na papiru/ekranu će ispisati tekst *opis* koji je naveden u drugoj zagradi i izvršiti *akciju* prema *destinaciji* koja je navedena u prvoj zagradi. *Akcija* može npr. glasiti *run* ili *mailto*, gdje će prvi oblik otvoriti mapu ili datoteku staza koje je navedena kao *destinacija*, a drugi oblik pokrenuti pisanje emaila prema email adresi koja je navedena kao *destinacija*.

Ne pretjerujte ipak s uporabom ovih struktura, odnosno uopće ne morate to koristiti u radu, nego za vanjske reference koristiti samo `\cite{bibtexkey}` naredbu, a za unutrašnje reference (na dijelove teksta) kombinaciju naredaba `\label{ID}` i `\ref{ID}` kako je to opisano u Sekciji 2.3.

2.5 Ubacivanje slike

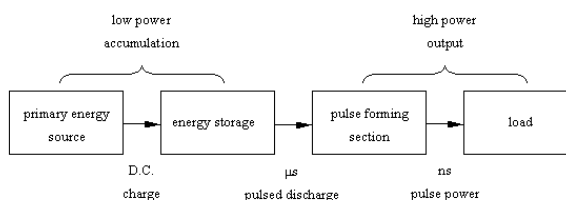
Sliku možemo ubaciti pomoću sljedećega bloka naredbi:

```
\begin{figure}[!htbp]
\centerin
\includegraphics[height=4cm,width=8cm,keepaspectratio=true]{HPMsystem}
\caption{Primjer ubacivanja slike.}
\label{fig:prva}
\end{figure}
```

Uočite uporabu naredbe `\label` unutar bloka. Na nju se potom u tekstu možemo referencirati pisanjem npr. Na Slici `\ref{fig:prva}` čime \LaTeX u tekst uvrsti pripadajući broj slike, kao npr. “Na Slici 2.1 prikazana je osnovna shema HPM sustava.” Znak `~` iza riječi Slici osigurava točno jedan znak razmaka, što pomaže ukoliko je riječ Slika na kraju retka, da ne razdvoji riječ Slika i pripadajući broj slike.

Uočite i način prilagođavanja veličine slike. Parametri slike *width* i *height* određuju maksimalne dopuštene dimenzije pri čemu se primarno poštuje manju navedenu

Poglavlje 2. Primjeri najčešćih sintaktičkih struktura



Slika 2.1 Primjer ubacivanja slike.

dimenziju, a *keepaspectratio* osigurava zadržavanje odnosa dimenzija slike, odnosno sprečava deformaciju slike, nakon proizvoljno unesenih veličina.

Uočite da sve oznake tj. *labeli* ne smiju imati razmak u imenu. To vrijedi i općenito, a ne samo za slike.

Također, uočite da nije potrebno pisati ekstenziju slike jer to je uređeno u postavkama glavnoga dokumenta pa time štedi trud. Ekstenzije koje se može izostaviti su: *jpg*, *jpeg*, *png* i *pdf*.

Schema prikazana na Slici 2.1 će biti korištena i za potrebe idućih primjera, a [u mapi na vašem disku ju obrišite nakon što počnete pohranjivati vlastite slike vezane uz vaš rad.](#)

2.6 Ubacivanje podslika

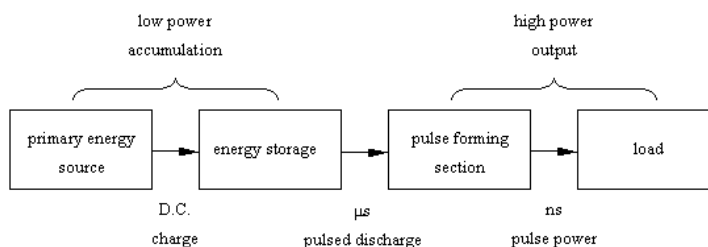
Ponekada se jedna slika sastoji od dvije ili više podslika kojima želimo opisati neku cjelinu. Slika će dobiti pripadni broj, a pod slike slova (a), (b) itd. To se može postići sljedećom strukturom:

```
\begin{figure}[!htpb]
\centering
\subfloat[Blok shema HPM sustava.]{\label{fig:HPM}
\includegraphics[height=5cm,width=10cm,
keepaspectratio=true]{HPMsystem}}\
%\hspace{10pt}
\subfloat[JabRef sučelje za unos ‘elektroničke’ reference.]{\label{fig:jabref}
```

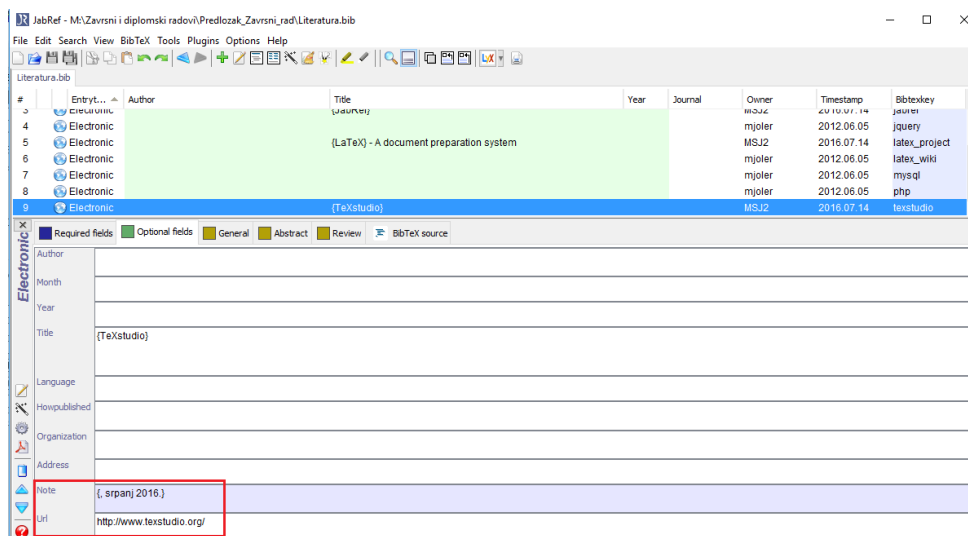
Poglavlje 2. Primjeri najčešćih sintaktičkih struktura

```
\includegraphics[height=7cm,keepaspectratio=true]{HPMsystem}}
\caption{Primjer ubacivanja više podslika. Ovo je opis cijele slike.}
\label{fig:dviije_podsluke}
\end{figure}
```

što će uvrstiti ono što se vidi na Slici 2.2, koja se sastoji od dviju podslika. Podslika 2.2a pokazuje shemu HPM sustava, a podslika 2.2b sučelje JabRef programa za unos bibliografskih jedinica.



(a) Blok shema HPM sustava.



(b) JabRef sučelje za unos “elektroničke” reference.

Slika 2.2 Primjer ubacivanja više podslika. Ovo je opis cijele slike.

2.7 Korištenje reference unutar opisa slike ili tablice

Poglavlje 2. Primjeri najčešćih sintaktičkih struktura

POZOR: Ako se unutar naredbe `\caption` za prikaz slike ili tablice navodi neka referenca naredbom `\cite`, to će dovesti do pogrešnog dodjeljivanja brojeva referenca u tekstu [4].

Budući da je navođenje referenca čest slučaj u diplomskim radovima u situacijama kada se u raspravi koristi slika ili tablica iz nekog drugog izvora, tada će $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ neispravno dodijeliti brojeve referenca literaturi, tj. drukčije od onoga kako bi prema navodima u tekstu trebao, a za sve je krivo to što se u sklopu dokumenta radi “Popis slika” u početku i pri tome navede opise svih slika. Kako je to prvo mjesto u tekstu gdje se pojavljuje referenca koju se koristilo unutar opisa neke slike, čak i da je da slika u nekom kasnije dijelu rada, referenca koja se koristila u prvoj slici u radu, dobit će broj [1], zato što će se slika u kojoj je spomenuta pojaviti prva u “Popisu slika”.

Da se to ne bi dogodilo, lijek je sljedeći:

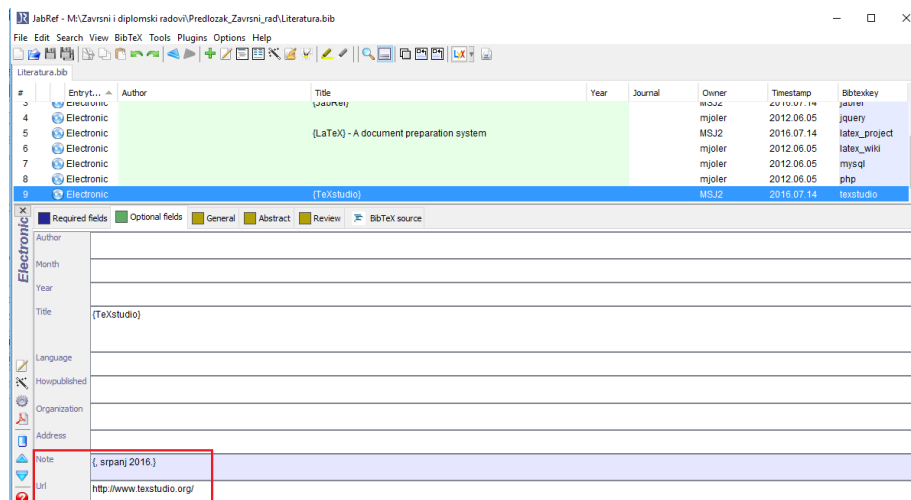
za svaku sliku ili tablicu u opisu koje navedete neku referencu, upotrijebite sljedeću sintaksu naredbe `\caption`:

```
\caption[opis slike bez navođenja reference]{opis slike  
s navođenjem reference \cite{ID reference}}
```

To će imati učinak da će Opis u uglatoj zagradi biti prikazan u “Popisu slika” (bez broja reference), a opis slike u vitičastoj zagradi bit će naveden ispod slike u tekstu, zajedno s navedenim brojem reference, koji će tada imati ispravni broj, kao i sve ostale reference u tekstu!

U nastavku imate primjer kako to izgleda u sklopu sintakse neke slike.

Poglavlje 2. Primjeri najčešćih sintaktičkih struktura



Slika 2.3 opis slike [1]

2.8 Ubacivanje tabele

Više detalja o kreiranju tabele pročitajte u literaturi, a sljedeći blok omogućava vam kreiranje jednostavne tabele, kao što je prikazano u Tabeli 2.1.

```
\begin{table}[!htbp]
\renewcommand{\arraystretch}{1.2}
\caption{Ovo je primjer izrade tabele.}
\centering
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline
variabla & vrijednost 1 & vrijednost 2 \\ \ [0.5ex]
\hline \hline
A & 5 & 3 \\ \ [0.5ex] % razmak do iducega retka
B & 4 & 2 \\ \ [0.5ex]
\hline
\end{tabular}
\label{tab:prva}
\end{table}
```

Podaci koji su u stupcima se u tabeli razdvajaju znakom &. Novi redak se na

Poglavlje 2. Primjeri najčešćih sintaktičkih struktura

Tablica 2.1 Ovo je primjer izrade tabele.

variabla	vrijednost 1	vrijednost 2
A	5	3
B	4	2

kraju aktualnoga retka formira znakom `\\`. Broj stupaca se definira iza *tabular* time što se navedu slova koja označavaju poravnavanje teksta u svakom stupcu, a broj slova znači broj stupaca koji će biti kreiran u tabeli. Vertikalni razmak između redaka u tabeli možete za cijelu tabelu prilagoditi uporabom sljedeće sintakse prije strukture za tabelu:

`\renewcommand{\arraystretch}{1.2}` gdje broj u zagradi na kraju (ovdje je 1.2) prilagodite sukladno vašoj preferenciji, a okvirno predstavlja faktor kojim se množi standardna visina retka. Može se prilagoditi i razmak za svaki pojedini redak (uočite `[0.5ex]` na kraju redaka), ali to je manje od interesa jer tipično želimo da svi retci imaju jednaki razmak jedni od drugih.

Slično možete učiniti i za razmak između stupaca tabele navođenjem sljedeće sintakse prije bloka tabele:

`\renewcommand{\tabcolsep}{0.3cm}` .

2.9 Navođenje računalnog koda u tekstu - “*listing*”

U inženjerskim tekstovima, a poglavito u području računalstva, često u izlaganju osjetimo potrebu navesti neki dio programskog koda. To se u \LaTeX -u također može elegantno izvesti pomoću okruženja *lstlisting* koje je u ovom predlošku pripravljeno.

Dijelovi koda bit će u tekstu navedeni i brojani analogno slikama tj. imaju svoj redni broj, ispod koda imaju svoj opis—poput slike, a kod tretiraju prilično prirodno kao u nekom programskom editoru, što znači da ćemo moći izvorni kod prekopirati u \LaTeX dokument te će čak i sintaksa biti istaknuta različitim bojama. U početnoj liniji okruženja možemo navesti i programski jezik koji će u okruženju biti korišten, npr. Python, Matlab, R, C, C++, SQL, HTML, da spomenemo najčešće tražene jezike za naše potrebe. Isječak koda navodi se pomoću sljedeće sintakse:

```
\begin{lstlisting}[language=Python, caption=Primjer programskog koda]
```

Poglavlje 2. Primjeri najčešćih sintaktičkih struktura

```
< prekopirati programski kod >
\end{lstlisting}
```

Uočite da je u početnoj liniji nakon ključne riječi `language` naveden jezik koji će biti korišten, npr. `Python`, a odmah definiramo i opis toga koda nakon ključne riječi `caption`. Pogledajmo jedan takav primjer¹:

```
1 rL = 0.5
2 xL = -0.6
3 swr_circle(rL,xL)
4 annbox(text(L"z_L",:blue,8),rL,xL, -0.13,-0.08, 0.1,0.1,'s')
5 annbox(text(L"1",:blue,9),rL,xL, -0.08,0.17, 0.1,0.1,'c')
6 rad_line2(0,0.4,1.4, L"0.4 \, \lambda")
```

Isječak koda 2.1 Primjer Julia koda

2.10 Uporaba kratica u tekstu — stvaranje pojmovnika.

U datoteci `Kratice.tex`, koja je sastavni dio ovoga dokumenta, možete definirati kratice važnih tehničkih pojmova koje ćete možda višekratno koristiti u tekstu. U njoj sam naveo tri poznata primjera kao obrazac. Vi ih preradite prema svojim potrebama i eventualno nastavite niz.

U redovitom tekstu, kraticu možete ubaciti korištenjem naredbe `\gls{ID_kratice}` gdje je `ID_kratice` identifikator kratice kako je definiran u datoteci `Kratice.tex`. Pri prvoj uporabi naredbe `\gls`, ispisat će se najprije puni naziv pojma pa u zagradi kratica, a kod svake sljedeće uporabe, ispisat će se samo kratica. Na primjer, kada (nakon prethodnog deklariranja u datoteci `Kratice.tex`) upotrijebite `\gls{gsm}` prvi puta, u tekstu će se ispisati Global System for Mobile (Communications) (GSM), a kada upotrijebite `\gls{gsm}` drugi puta i dalje, u tekstu će se ispisati samo GSM (uspoređi s definicijom kratice u datoteci `Kratice.tex`). Time se osigurava i da se kod prve uporabe kratice ne propusti definirati puni pojam za tu kraticu, a u nastavku teksta potom samo kratica, radi sažetosti.

¹Da budemo potpuno točni, u primjer je korištena sintaksa jednog Julia-koda, ali većina će koristiti `Python` pa smo u primjeru zato pisali *Python* kao odabrani jezik, ali i zato što unutar `lstlisting` paketa Julia nije posebno definirana, a sintakse se slično tretiraju

2.11 Naglašavanje teksta

2.11.1 Navodnici

Za navodnike s lijeve strane fraze (otvaranje navodnika) koristi se 2x jednostruki navodnik koji se na tipkovnici nalazi lijevo od broja 1, a za navodnike s desne strane fraze (zatvaranje navodnika), koristi se 2x jednostruki navodnik koji se na tipkovnici nalazi na tipki `ć`, što proizvede npr. “abc”.

Alternativno, u ovom paketu specifično je pripremljena i naredba `\navod{abc}`, koja će željeni tekst staviti između navodnika, a u prikazanoj sintaksi `abc` je tekst koji se želi staviti između navodnika, tj. “abc”.

2.11.2 Kosa i podebljana slova

Naglašavanje neke riječi ili fraze pomoću kosih (italic) slova možemo dobiti uporabom naredbe `\emph{abc}` ili pomoću `\textit{abc}` gdje je `abc` neki tekst koji se želi naglasiti.

Podebljana slova možemo postići uporabom naredbe `\textbf{abc}` gdje je `abc` neki tekst koji želimo podebljati.

2.12 Verbatim: okruženje za doslovni tekst

Verbatim okruženje omogućava ispis teksta u izvornom obliku, bez da ga \LaTeX tumači po svojim sintaktičkim pravilima. To je pogodno kada se na stranicu želi npr. kopirati dio programskoga koda iz nekog jezika i kada želimo zadržati sve izvorne znakove u nekoj frazi, bez da \LaTeX počne javljati pogreške kod kompajliranja, što bi se moglo pojaviti kada se ne bi koristilo *verbatim okruženje*, budući da bi neke znakove \LaTeX interpretirao kao pogreške u sintaksi.

Postoji kraći i duži oblik verbatima. Kraći služi za kraću frazu od jedne ili par riječi, a duži za više redaka.

Kraći oblik verbatima ima sintaksu: `\verb|neka fraza|`

Duži oblik verbatima ima sintaksu:

```
\begin{verbatim}
neki tekst
\end{verbatim}
```

2.13 Kreiranje jedne jednadžbe ili serije jednadžba

2.13.1 Kreiranje jedne jednadžbe

Jednadžba se napiše u posebnom matematičkom modu koji se kreira pomoću bloka:

```
\begin{equation}
A = B + C \quad \label{eq:prva}
\end{equation}
```

što će dati sljedeći izgled:

$$A = B + C \tag{2.1}$$

Da bi se na nju referenciralo, na željenom mjestu u tekstu upišemo `\eqref{eq:prva}`, čime će se uvrstiti njezin pripadni (automatski generirani) broj, a za potpuniji smisao možemo npr. napisati `Jednadžba~\eqref{eq:prva}`, rezultat čega je da će u tekstu pisati Jednadžba (2.1). Ako ju se ne želi numerirati, onda se nakon riječi *begin* stavi zvjezdica, tj. `begin*{equation}`.

2.13.2 Kreiranje grupe jednadžba s istim brojem

Grupa jednadžba kreira se uporabom sintakse *subequations*. Na primjer, sljedeći blok definirat će dvije podjedadžbe u grupi, gdje će svaka biti numerirana istim brojem, a razlikovati slovom iza broja.

```
\begin{subequations}
\begin{align}
A &= B + C \quad \label{subeq:prva} \\
D &= F + G \quad \label{subeq:druga}
\end{align}
\end{subequations}
```

Poglavlje 2. Primjeri najčešćih sintaktičkih struktura

```
\label{subeq:obje}  
\end{subequations}
```

To će u izlaznom dokumentu rezultirati sljedećim izgledom:

$$A = B + C \tag{2.2a}$$

$$D = F + G \tag{2.2b}$$

U (2.2a) prikazano je dobivanje vrijednosti A , a u (2.2b) prikazano je dobivanje vrijednosti D . Jednadžba (2.2) *čuveni je studentov zakon!* Uočite da je struktura `subequations` ovdje zaslužna za numeriranje istim brojem i razlikovnim slovima, a struktura `align`, u kombinaciji s obvezatnim znakom `&`, poravnava jednadžbe po znaku ispred kojega se `&` nalazi.

2.14 Grupa (poravnatih) jednadžba s različitim brojevima

Ukoliko se želi imati uredno poravnatu grupu jednadžba, ali svaku jednadžbu s različitim (inkrementiranim) brojem, tada je dovoljno koristiti samo strukturu

```
\begin{align}  
K &= M - L \\ N &= U - T  
\end{align}
```

što će za rezultat imati sljedeći oblik:

$$K = M - L \tag{2.3}$$

$$N = U - T \tag{2.4}$$

2.15 Liste

Liste su česte forme u tekstu kojima se na pregledni način nabrajaju neke stavke. Stavke obično navodimo ili s točkama na početku ili s brojevima ili sa slovima. U \LaTeX -u su upravo ta tri stila unaprijed definirana, a moguće su i složenije definicije stilova i kombinacije lista.

2.15.1 Lista s točkama

Lista s točkama postigne se blokom

```
\begin{itemize}
  \item prva nenumerirana stavka
  \item druga nenumerirana stavka
\end{itemize}
```

što na ekranu proizvede:

- prva nenumerirana stavka
- druga nenumerirana stavka

2.15.2 Lista s brojevima

Numerirana lista s brojevima postigne se blokom

```
\begin{enumerate}[itemsep=1ex, topsep=4pt, partopsep=0pt]
  \item prva numerirana stavka
  \item druga numerirana stavka
\end{enumerate}
```

U uglatoj zagradi su tri parametra kojima se točno može kontrolirati vertikalni razmak između stavki u listi (*itemsep*), razmak između prethodnoga teksta i prve stavke u listi (*topsep*) i dodatni prostor između liste i prethodnoga paragrafa kada lista započinje novi paragraf (*partopsep*), ali te parametre **ne morate navoditi** tj. tu uglatu zagradu ne morate pisati. Tada će se primijeniti vrijednosti parametara koje su definirane za cijeli dokument, a ove parametre se može upotrijebiti tek da u nekom pojedinom slučaju prilagodite razmake. Za osjetiti efekte ovih parametara, najbolje je malo se sam poigrati različitim vrijednostima parametara i vidjeti posljedice toga na listu (pri tome se uz zadane brojeve kao prikladne jedinice za razmak mogu koristiti jedinice **pt**, **ex** ili **em**).

2.15.3 Proizvoljno označena lista

Takva se lista može postići u sklopu općenitije forme koja omogućuje proizvoljni opis ispred pojedine stavke, pomoću sljedećega bloka:

```
\begin{description}
  \item[a] prva opisna stavka
  \item[b] druga opisna stavka
\end{description}
```

što na ekranu proizvede:

- a) prva opisna stavka
- b) druga opisna stavka

Kod ove strukture, u uglatu zagradu iza naredbe `\item`, navodi se proizvoljna oznaka kojom se želi na neki način “numerirati” listu.

2.16 Razne varijacije na temu numeriranih lista

Liste, znamo, mogu biti poredane i pomoću slova (malih i velikih), rimskih brojeva (malih i velikih). To se ovdje može učiniti sljedećom sintaksom:

```
\begin{enumerate}[label=\alph*]
  \item <prva stavka>
  \item <druga stavka>
\end{enumerate}
```

što za rezultat ima:

- a) <prva stavka>
- b) <druga stavka>

Ključni dio sintakse vidimo da je bilo u uglatoj zagradi napisati `label=\alph*`), gdje sintaksa `\alph*` upućuje \LaTeX koristiti mala slova koja završe ovalnom zagradom.

Poglavlje 2. Primjeri najčešćih sintaktičkih struktura

Ukoliko bismo htjeli malo slovo staviti unutar para zagrada, kao (a), tada bi se pisalo `label=(\alph*)`. Za stavke označene velikim slovima, umjesto riječi `alph`, upotrijebili bismo riječ `Alph`.

Kada bismo htjeli listu numerirati rimskim brojevima, tada bi se upotrijebila ključna riječ `\roman*` za male brojeve, a `\Roman*` za velike. (S tim mogućnostima ne treba pretjerivati i paziti da se unutar teksta bude dosljedan i svrhovit, da ne bude *šarenilo* odnosno izivljavanje mogućnostima formatiranja u L^AT_EX-u.)

No, postoji mogućnost i zadavanja kratkog predloška odnosno uzorka bez korištenja ključne riječi `label=` u kombinaciji s nekom od ključnih riječi kao `alph` ili `roman`, dovoljno je za tipične uporabe u uglatoj zagradi nakon naredbe kratko navesti željeni format, kao npr. `\begin{enumerate}[(1)]` koji kaže da broj stavi unutar para ovalnih zagrada. To ima za efekt sljedeće:

- (1) <prva stavka>
- (2) <druga stavka>

Analogno je i za varijacije poput: 1) ili (a).

- 1) <prva stavka>
- 2) <druga stavka>
- (a) <prva stavka>
- (b) <druga stavka>

i zahvaljujući tome nije potrebno tipkati dužu formu s ključnim riječima `label=` i `alph*` i slično, a koje inače služe sofisticiranije² definiranje lista (kakvo vama u diplomskom radu nije neophodno jer klasične brojčane ili slovčane liste sasvim zadovoljavaju potrebe).

Za kraj, spomenimo još i mogućnost da listu napraviti u liniji unutar paragrafa teksta (tj. da ne ide svaka nova stavka u novi redak, već da se nastavi unutar istoga retka teksta, osim što će dobiti svoju numeraciju). To se jednostavno učiniti tako da se naredbama `enumerate`, `itemize` ili `description` na kraju ključne riječi doda zvjezdica (*), kao npr. `\begin{enumerate*}`, što za efekt, ukoliko iskoristimo jedan

²Korisnici koji žele pročitati više o mogućnostima paketa `enumitem`, koji omogućava sofisticirane liste, upute o tome mogu naći [ovdje](#).

Poglavlje 2. Primjeri najčešćih sintaktičkih struktura

od prethodnih primjera, ima sljedeće: (a) <prva stavka> (b) <druga stavka>.

Poglavlje 3

Dodatne informacije

3.1 Primjeri uporabe sintaktičkih struktura

Neke osnovne oblike sintaktičkih struktura koje ćete trebati u svojem radu, upravo smo opisali.

Uz to, u paketu ćete naći i gotove predloške čestih i složenijih struktura kao što su slike, tabele ili jednadžbe, a nalaze se u datoteci [sintaksa_cestih_struktura.tex](#). Odabrane se strukture može kopirati i zalijepiti u vaš tekst, uz minimalne prilagodbe kao što su naziv slike, veličina slike, opis i ID slike, analogno i za tabele i za jednadžbe.

Konačno, za više detalja o bilo čemu, informacije potražite u dvama priručnicima koji su priloženi u mapi [prirucnici](#) ili na internetu, gdje se, među obiljem drugih informacija, nalaze i korisne wiki stranice [3], [5] o \LaTeX -u pomoću kojih se obično brzo pronađe upute i zadovoljavajuće rješenje kakvom sintaksom se može urediti željeni dio teksta.

3.2 Savjeti za lakše uređivanje teksta

Vjerujem da vam ovaj dokument može uvelike pomoći u pripremi teksta vašega završnog/diplomskog rada i omogućiti da glavninu vremena trošite na sadržaj rada, a manje na formatiranje rada jer to će za vas sada obaviti \LaTeX !

No, korektnosti radi, potrebno je napomenuti i sljedeće: \LaTeX je vrlo osjetljiv na pogreške u sintaksi naredbi (da, baš kao što su i programski jezici) pa vas može

Poglavlje 3. Dodatne informacije

povremeno ugnjaviti javljanjem pogreške koju nikako ne uspijevate uočiti gdje je. Iskustvo kojim se izbjegava ta nelagoda jest sljedeće:

- svako poglavlje napišite u novoj datoteci (da biste količinu teksta razdvojili na preglednije i manje cjeline) koju imenujte prikladnim imenom (bez razmaka u imenu). Potom te datoteke pozivajte iz glavnoga dokumenta `JMBAG_Ime_Prezime.tex` pomoću naredbe `\include{ime_datoteke}`. (Takav je pristup upravo i korišten u pripremi ovoga paketa.)
- **budite koncentrirani dok pišete L^AT_EX naredbe, poglavito zagrade, posebne znakove i matematički tekst gdje se zahtijeva uporaba znaka \$!**
- kompajlirajte tekst prije nego se skupi puno teksta jer tako ćete imati manje teksta za prekontrolirati u slučaju pogreške. Također vam za provjeru tek manjega dijela dokumenta može pomoći naredba `\includeonly{ime_datoteke}` kojom ćete kompajlirati samo tu navedenu datoteku, čime ispred “neželjenih” datoteka ne morate stavljati znak “komentara” (%). Naredbu deklarirate u zaglavlju, tj. prije početka glavnog dokumenta. U ovom je paketu ona već napisana, ali pasivizirana znakom komentara koji po potrebi uklonimo.
- ako niste sigurni hoće li vam raditi neka naredba nakon pisanja, radije tekst kompajlirajte odmah po pisanju te naredbe—da vidite što ćete dobiti i riješite dvojbu, nego da čekate da se skupi još dubioznih mjesta u tekstu, kada će nakon kompajliranja biti teže detektirati koja linija teksta zapravo izaziva probleme (L^AT_EX-ov prozor s porukama često nije odveć precizan u lociranju i opisu pogrešaka).

3.3 Završne napomene

Ovime zaključujemo uvodne upute koje će najvećem broju studenata biti dovoljne (ili barem dovoljna osnova) za uspješno pisanje završnog odnosno diplomskog rada.

Prije nego prijedete na kreiranje vlastitoga sadržaja učinite još sljedeće akcije kojima ćete deaktivirati dio paketa koji će biti nepotreban:

1. u mapi [slike](#), obrišite datoteke `HPMsystem.png` i `jabref.png` jer su one služile tek za ilustracije u ovim Uputama.

Poglavlje 3. Dodatne informacije

2. u glavnoj datoteci `JMBAG_Ime_Prezime.tex` stavite znak komentara “%” ispred linije `\include{Intro}` kojom se pozivaju ove upute.

Budite slobodni emailati svoje dojmove o razumljivosti i praktičnosti ovoga materijala, a bit ću i zahvalan ukoliko mi dojavite precizne informacije o pogreškama koje ste uočili u tekstu.

Ugodan rad!

Miroslav Joler
miroslav.joler@uniri.hr

A sada, prijedite na kreiranje vlastitoga sadržaja, pri čemu će vam, za početak, pomoći vodič iz sljedećega poglavlja.

Poglavlje 4

Vodič za pisanje vlastitoga teksta

4.1 Upis uvodnih podataka

1. **Otvaranje glavne datoteke.** Nakon što ste pod Overleaf platformom otvorili ovaj paket, u njemu otvorite središnju datoteku ovoga predloška, koja je nazvana `JMBAG_Ime_Prezime.tex`.
2. **Upis uvodnih podataka.** U gornjem dijelu dokumenta nemate ništa za mijenjati, nego se pomičite prema dolje do linije koja glasi: `\begin{document}`. Specifični podaci koje student/ica nakon toga treba upisati bit će uz sljedeće naredbe:
 - `\degreesubject`: upisati razinu studija koji pohađate (npr. Prijediplomski studij računarstva ili Diplomski studij računarstva i sl.)
 - `\documenttype`: upisati *Završni rad* ili *Diplomski rad*
 - `\title`: upisati naslov rada kako je zadano u službenom zadatku
 - `\author`: upisati svoje ime i prezime
 - `\jmbag`: zamijeniti postojeći broj vlastitim JMBAG brojem
 - `\mentor`: upisati titulu te ime i prezime svojega mentora
3. **Promjena naziva glavne datoteke.** Preimenujte datoteku `JMBAG_Ime_Prezime.tex` na način da **JMBAG, ime i prezime zamijenite vašim specifičnim podacima**. Možete to učiniti desnim klikom na ime datoteke pa odabirom `Rename` opcije

Poglavlje 4. Vodič za pisanje vlastitoga teksta

ili klikom na tri vertikalne točkice na desnom rubu imena datoteke pa potom odabrati opciju **Rename**.

4. **Definiranje *Posvete***. (Neobavezno). Ako želite napisati kratku posvetu nekome (pazite, posveta nije isto što i zahvala, koju imate priliku definirati nakon toga), na primjer majci, ocu, roditeljima i sl., u glavnoj datoteci vašega rada (stari naziv `JMBAG_Ime_Prezime.tex` koji ste zamijenili novim nazivom) pronađite blok koji počinje tekстом `\begin{dedication}` i u liniji ispod toga tekst predložka zamijenite nekim vašim tekstom suvisle posvete.

Ukoliko nemate potrebu upisati neku Posvetu, u tom slučaju (o)stavite znakove komentara `%` ispred te tri linije koda, da biste to deaktivirali kod kompilacije teksta.

5. **Definiranje *Zahvale***. (Neobavezno). Ako želite napisati zahvalu nekome (npr. mentoru za savjete, roditeljima ili bliskoj osobi za potporu tijekom studija, kolegama za pomoć pri radu i sl.), otvorite datoteku [Zahvala.tex](#) i zamijenite tekst predložka nekim vašim osobnim tekstom. Ostale linije predložka ne mijenjajte.

Ukoliko nemate potrebu pisati neku zahvalu, pronađite u glavnoj datoteci blok koji počinje tekстом `\begin{acknowledgments}` i sve linije toga bloka stavite u komentar.

Naknadne izmjene i prilagodbe teksta Zahvale možete učiniti izmjenama u datoteci `Zahvala.tex`, a aktiviranje ili deaktiviranje teksta Zahvale uklanjanjem ili postavljanjem komentara na taj blok koda u glavnoj datoteci.

6. **Uređenje *Izjave o samostalnoj izradi rada***. (Obavezno). Otvorite datoteku [Izjava.tex](#) i:
 - (a) po želji, prilagodite tekst izjave s obzirom na rod glagola (“izradio” ili “izradila”)
 - (b) u retku gdje piše `Ime Prezime`, umjesto toga upišite svoje ime i prezime.
 - (c) pomoću linije `\verb| |` regulirajte poravnanje imena i prezimena s gornjom crtom.

4.2 Početak pisanja glavnoga dijela rada

Poglavlje 4. Vodič za pisanje vlastitoga teksta

- Pisanje prvoga poglavlja.** Otvorite datoteku `Poglavlje_1.tex` i počnite pisati svoj vlastiti tekst uz postavljanje naslova poglavlja i sekcija (tj. potpoglavlja) po vlastitom izboru, a na kraju proizvoljno možete promijeniti ime te datoteke u nešto što odgovara sadržaju vašega poglavlja i to ime stavite u `\include` naredbu umjesto inicijalnoga naziva `Poglavlje_1` (ako vas ne smeta, možete i ostaviti naziv `Poglavlje_1`).
Da bi se tekst toga `Poglavlja_1` uspješno kompajlirao u izlazni dokument, uklonite znak komentara “%” ispred `\include{Poglavlje_1}` naredbe u glavnoj datoteci (stari naziv datoteke bio je `JMBAG_Ime_Prezime.tex`). Tako učinite i za sva nova poglavlja koja ćete potom kreirati.
- Definiranje *Literature*.** Popis literature gradi se sukcesivno tijekom pisanja rada. Kao što je opisano u Sekciji 2.2 na stranici 6, popis literature izradite pomoću JabRef programa pa potom tako definiran (p)opis literature kopirajte u datoteku `Literatura.bib` u ovom stablu.
Spoznajte da se u popisu literature smiju naći samo one stavke koje su referencirane u radu! Drugim riječima, ne možete definirati popis literature, a da se na pojedinu stavku nijednom ne referencirate u tekstu rada! S druge strane, na pojedinu se literaturu možete u radu referencirati koliko god puta hoćete, ali u popisu literature navodi ju se samo jedanput!
- Definiranje *kratica*** za pojmove korištene u tekstu (neobavezno). Kratice i pripadajuće pune nazive pojmova definirajte u datoteci `Kratice.tex`, prema početnom predlošku koji je u njoj dan. Listu možete sukcesivno proširivati svaki puta kada imate potrebu definirati neki novi pojam s kraticom.
Uporaba kratica u tekstu je opisana u Sekciji 2.10.
- Pisanje ostalih dijelova rada.** Nastavite pisati rad definiranjem `Poglavlja 2`, `Poglavlja 3` itd. analogno kako ste činili za `Poglavlje 1`...
- Upis Sažetka rada.**
Na kraju rada, a prije možebitnih (neobaveznih) priloga, potrebno je napisati *Sažetak* rada i *ključne riječi* na hrvatskom i engleskom (gdje je to naslovljeno s *Abstract* odnosno *keywords*).
Sažetak je forma kratkoga teksta (1-3 paragrafa ukupne dužine manje od pola stranice) u kojemu navedete *što* je u radu prikazano i *ne ulazite u daljnja objašnjenja*.

Poglavlje 4. Vodič za pisanje vlastitoga teksta

Za upis *Sažetka* i *ključnih riječi* odnosno *Abstract*-a i *keywords*-a, otvorite datoteku [Sazetak.tex](#) i tekst predloška zamijenite vlastitim tekstom sažetaka i ključnih riječi na hrvatskom i engleskom, a ostatak strukture koda nemojte mijenjati.

Sretno!
Miroslav Joler
miroslav.joler@uniri.hr

Literatura

- [1] JabRef, srpanj 2016., s interneta, adresa: <http://www.jabref.org/> (pogledano 11. 7. 2024.).
- [2] Tehnički fakultet u Rijeci, *Upute za pisanje završnog/diplomskog rada.* s interneta,
- [3] WikiBooks: LaTeX, srpanj 2016., s interneta, adresa: <http://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/> (pogledano 25. 6. 2024.).
- [4] D. McFarland, *CSS The Missing Manual*, 2. izdanje. O'Reilly, 2009. s interneta,
- [5] *Tex—LaTeX Stack Exchange.* s interneta, adresa: <http://tex.stackexchange.com/> (pogledano 3. 7. 2024.).

Pojmovnik

GSM Global System for Mobile (Communications). 14

Sažetak

Ovo je tekst u kojem se opiše sažetak vašega rada. Tekst treba imati duh rekapitulacije onoga što je prikazano u radu, nakon čega slijedi 3-5 ključnih riječi (zamijenite dolje postavljene općenite riječi/fraze iz predloška nekim suvislim vlastitim ključnim riječima/frazama).

Ključne riječi — ključna riječ 1, ključna riječ 2, ključna riječ 3

Abstract

This is a text where a brief summary of your work is outlined. The text should have a sense of recap of what was presented in the thesis, followed by 3-5 keywords (replace the general keyword templates below with some meaningful keywords of your own) .

Keywords — keyword 1, keyword 2, keyword 3

Dodatak A

Naslov priloga

A.1 Naslov sekcije

A.2 Naslov sekcije